



این روزها، شب که بخوابید و صبح بیدار شوید، فناوری عوض شده است. با این همه فناوری که هر روز سر و کله‌شان پیدا می‌شود، آخرین تشریک مساعی سامسونگ در زمینه تلویزیون به نظر یک یادآوری بر این موضوع است که کمی از این عجله کم کنیم و از ساخت هنرمندانه یک طرح خوب لذت ببریم.

این غول فناوری برای ساخت تلویزیونی که نه تنها عملکرد خوبی دارد، بلکه به شدت زیبا هم هست، دست به دامان استودیو طراحی فرانسوی برادر رونان و ادوارد بورولک شده است. این پروژه سه سال زمان برده اما در نهایت موفق به ساخت زیباترین تلویزیونی شده که تا حالا دیده‌ایم.



اوایل این ماه، سامسونگ Serif TV را معرفی کرد. تلویزیون سریف (خطوط آذینی و فرعی در چاپ) لقب خود را از نمای پهلویی متمایز خود گرفته است که شبیه حرف ا به شکل سریف است، و در سه رنگ و اندازه عرضه می‌شود. این دستگاه تلویزیون نه تنها یک قاب دارد که می‌تواند جای هر قاب عکسی را بگیرد، بلکه به لطف طراحی متمایزش می‌تواند به خودی خود روی قفسه‌ها بایستد. اما برای آن‌هایی که پایه را ترجیح می‌دهند، یک چهارپایه در اختیارشان است که به تلویزیون ظاهر خیره‌کننده قرون وسطی می‌دهد. علاوه بر این، پشت تلویزیون یک پانل پارچه‌ای دارد که تمام سیم‌کشی‌های بی‌ریخت را مخفی می‌کند.

اما باحالت‌ترین بخش این طراحی احتمالاً Curtain Mode (حالت پرده نمایش) است، تنظیماتی که هرچیز که روی صفحه نمایش هست را طوری تار می‌کند که انگار دارید از پشت لنز پرده به آن نگاه می‌کنید، و مثلاً به درد زمانی می‌خورد که بخواهید هنگام تبلیغات بازرگانی پرده را پایین بکشید. تلویزیون سریف در ماه نوامبر در اروپا برای فروش عرضه خواهد شد.

منبع:

[بریت](#)

تاریخ انتشار:

07 مهر 1394