



«Google Cultural Institute» در مدت پنج سال 200 اثر هنری را با رزولوشنی فوق‌العاده بالا اسکن و آرشیو کرد. اما تنها در سال جاری، این میزان را به پنج‌برابر افزایش داده و هزار اسکن جدید تهیه کرده است. انستیتیو فرهنگ گوگل این رشد فوق‌العاده را مدیون دوربین جدیدی است که توسعه داده است.

این دوربین که با نام «Art Camera» شناخته می‌شود، به گونه‌ای طراحی شده است تا در مقایسه با سایر دوربین‌ها، کاربری ساده‌تری داشته باشد و همین موضوع به موزه‌ها و سایر نهادها این امکان را می‌دهد تا آثار هنری و اسناد مجموعه خود را هرچه سریع‌تر به صورت دیجیتال درآورند. «Marzia Niccolai»، مدیرفنی پروژه این انستیتیو می‌گوید: «زمانی که صرف تهیه عکس می‌شود، به طرز چشمگیری کاهش یافته است. پیش از این تهیه هر عکس، حدود یک روز به طول می‌انجامید. اما حالا اگر یک نقاشی به ابعاد یک‌متر در یک‌متر داشته باشید، تهیه عکس از آن نیم‌ساعت طول می‌کشد.»

## مطلب پیشنهادی



## دنیای دوربین انتقادهای مفرح در دنیای عکاسی و دوربین

پس از چند سال تلاش، گوگل 20 دستگاه از Art Camera ساخته است و آن‌ها را برای تهیه تصاویر دیجیتال امانت می‌دهد. روش کار به این صورت است که پس از قرار دادن دوربین در مقابل دیواری که نقاشی روی آن نصب شده است، با راهنمایی کاربر، ابعاد کار برای دوربین مشخص می‌شود. دوربین شروع به کار می‌کند و به طور خودکار از اینج به اینج نقاشی، عکس‌های فوق‌العاده نمای نزدیک (extreme closeup) می‌گیرد. این کلوزآپ‌ها به سرورهای گوگل فرستاده می‌شوند تا به فایل یکپارچه با کیفیت بالا تبدیل شوند. نتیجه نهایی چند ساعت بعد قابل مشاهده است.

تا پیش از در اختیار داشتن این دوربین، این انستیتو یا سازمان‌های همکار، ناچار بودند با صرف هزینه از شرکت‌های دیگر درخواست کنند کار اسکن را انجام دهند؛ اما اکنون که گوگل دوربین‌های خودش را دارد، هزینه این فرایند کاهش یافته است.

**تاریخ انتشار:**

14 تیر 1395

---

**نشانی منبع:** <https://www.shabakeh-mag.com/information-feature/3656>