

XXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
XXXX XXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX



.XXXX XXXXX XXXXX XX XXX XXXXXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXX X XXXXX XXXXXXXX VR XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX «XXXXXX»
.XXXXXXXXX XXXXX XXXXX XX XX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXX XXXXX XX XXXXX XXX

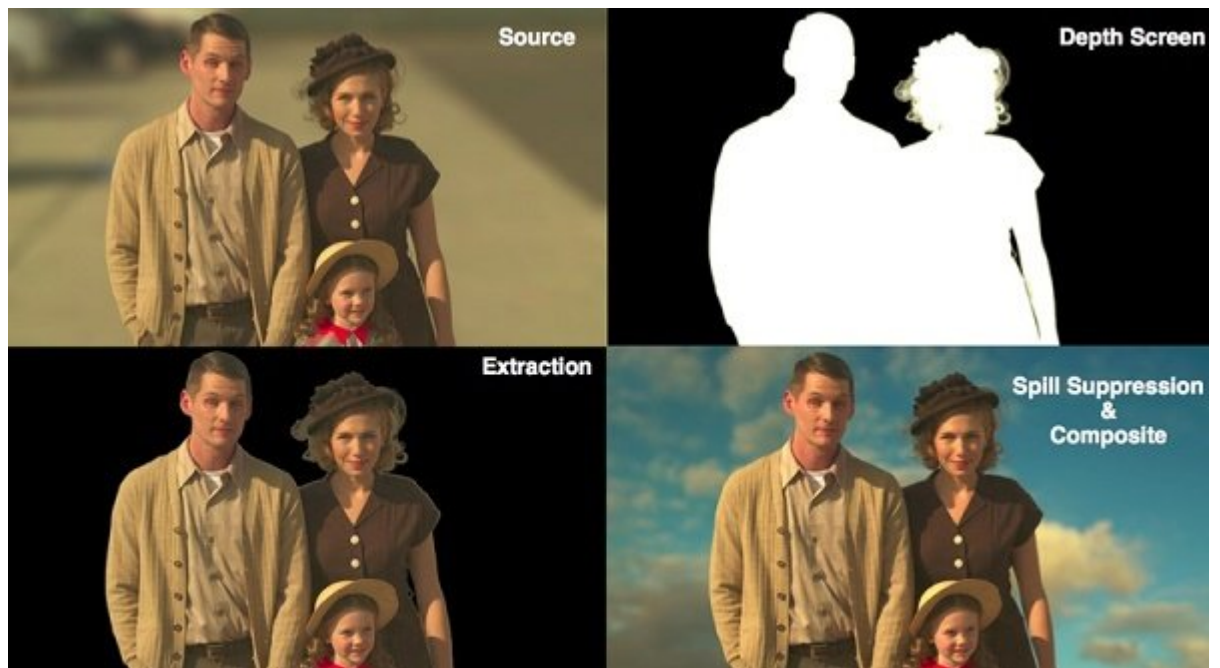
XXXXXXXXX XX XXXXX XX «XXXX-XXXX» XXXXX XXXXX XXX XXXXXXX XXXXXXXX (Lytro Cinema) «XXXXXX XXXXXXX» XXXXXXXX
XX XXXXXXXXXXXX XXX XXX XX XX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XX XXXXXXX XXX XXXXX .XXXXXX XXXXX XXXXXXXX XXXXX
XXXXXXXXX XX XX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXX :XXXX XXXXXXXX XX XX XXXXXXX XX XXXXX XXXXXXX XXXXX XXXXXXX XXX XX
.XXXX XXX XXXXXXX XX XX XXXXX 300 XXXXX XX X XXXXX XX XX XXXXXXXXXXXX 755 XXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXX XX XXXXXXX XXXXXXXX .XXXX XXX XXXXXXX XXXXXXXX XX XXXXX XXXXX XXX XXXXXXX XXX
X XXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX XX XXXXXXX XXXXXXX XX XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XX XX XX XXXXXXX XXX X XXX
.XXXX XXXXX XXXXXXX XX XX XXXXXXX XX XXXXXXX

XXXXXXXXX XXXXXXX XXX XX XXXXX XXXXX XXXXX XX XX XXXXXXX XXXXXXXX XXXXX XXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX XX XXXXX XX
XX XX XXXXX XX XXXXXXX XX XX XXXXX XXXXX XX XXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX XXXXX .XXXX CGI XXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX
.XXXXXXXXX XXXXX XXXXX XXXXXXXX

XXXXXXXX XX XXXXXXXXXXXX XX X XXXXX XXX XXXXX XXXXXXX XXXXX XX XX XXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX XXX
XXXX XX XXXXXXX XXXXXXXX XX XX XXXXXXX XX XXXXXXXXXXXX X XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XX XXXXX .XXXX XXX
XXXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX .XXXX XXX XXXXX XXXXX XX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXX XXXXX

התהליך מתחיל עם קבלת ה"Source" (הצילום המקורי). מיד לאחר מכן, נוצר ה"Depth Screen" (מסך עומק) המזהה את הדמויות. שלב הבא הוא "Extraction" (הוצאה), שבו הדמויות מופרדות מהרקע. שלב האחרון הוא "Spill Suppression & Composite" (סילוק שפייל וקומפוזיט), שבו הדמויות ממוזגות עם הרקע החדש. התהליך מתבצע באופן אוטומטי, מה שמאפשר עבודה מהירה ויעילה.



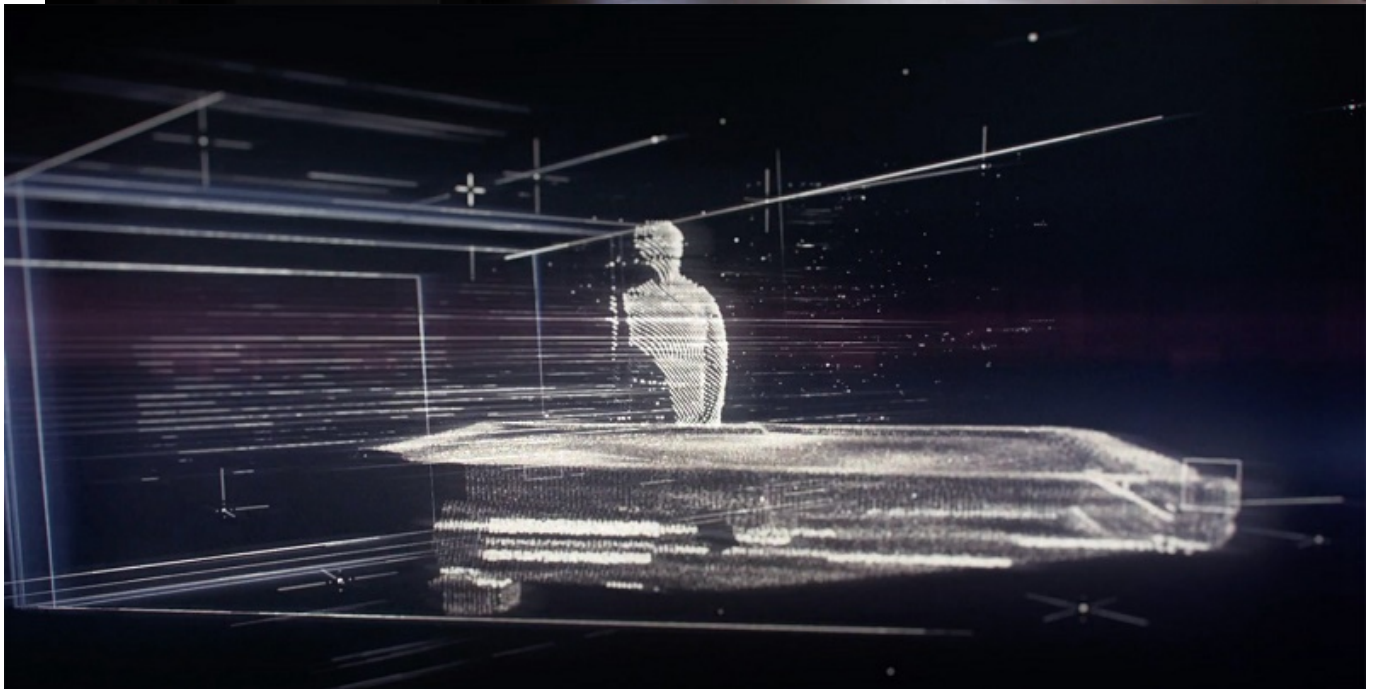
התהליך מתבצע באופן אוטומטי, מה שמאפשר עבודה מהירה ויעילה. לאחר מכן, הדמויות ממוזגות עם הרקע החדש, ונבדקת התוצאה. אם יש צורך, ניתן לבצע תיקונים. התהליך מתבצע באופן אוטומטי, מה שמאפשר עבודה מהירה ויעילה.

התהליך מתבצע באופן אוטומטי, מה שמאפשר עבודה מהירה ויעילה. לאחר מכן, הדמויות ממוזגות עם הרקע החדש, ונבדקת התוצאה. אם יש צורך, ניתן לבצע תיקונים. התהליך מתבצע באופן אוטומטי, מה שמאפשר עבודה מהירה ויעילה.

התהליך מתבצע באופן אוטומטי, מה שמאפשר עבודה מהירה ויעילה. לאחר מכן, הדמויות ממוזגות עם הרקע החדש, ונבדקת התוצאה. אם יש צורך, ניתן לבצע תיקונים. התהליך מתבצע באופן אוטומטי, מה שמאפשר עבודה מהירה ויעילה.

התהליך מתבצע באופן אוטומטי, מה שמאפשר עבודה מהירה ויעילה. לאחר מכן, הדמויות ממוזגות עם הרקע החדש, ונבדקת התוצאה. אם יש צורך, ניתן לבצע תיקונים. התהליך מתבצע באופן אוטומטי, מה שמאפשר עבודה מהירה ויעילה.







: ۰۰۰۰۰۰۰۰

۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

: ۰۰۰۰۰

۰۰۰۰۰۰۰۰

: ۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰

۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

: ۰۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰

13:23 - 28/01/1395

: ۰۰۰۰۰۰۰

۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰ - ۰۰۰۰۰۰۰۰ - ۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰ - ۰۰۰۰۰ - ۰۰۰۰۰۰۰۰

<https://www.shabakeh-mag.com/information-feature/3231>: ۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰