



امروزه برای انتقال بیشتر حس هیجان و افزایش جذابیت، در فرآیند ضبط و پخش رقابت‌های ورزشی از فناوری‌های مختلفی استفاده می‌شود. اما هنوز هم صحنه‌های رقابت‌ها از زوایای نمایش داده می‌شوند که از قبل انتخاب شده‌اند.

شرکت کانن سعی کرده است که تجربه به‌نسبت جدیدی را در این حوزه عرضه کند و بر روی ایده‌ای کار می‌کند که هرچند ایده جدیدی نیست، اما با توجه به امکانات و تجربه‌ای که کانن در حوزه تصویربرداری در اختیار دارد می‌توان به نتایج آن امیدوار بود. سال‌ها است روی ایده‌ای کار می‌شود که بیننده بتواند در پخش زنده یک رویداد نظیر یک رقابت ورزشی، نماها را خودش انتخاب کند و در میدان آزادانه و به‌طور مجازی حرکت کند. کانن برای تحقق چنین رؤیایی، بر روی توسعه سامانه‌ای موسوم به Free Viewpoint Video System کار می‌کند که به بیننده امکان می‌دهد صحنه‌های یک رقابت را از نماها و زوایای مختلفی ببیند. چیزی مشابه مرور آهسته صحنه‌ها در بازی‌های کامپیوتری. برای دستیابی به چنین امکانی، چندین دوربین با کیفیت بالا در اطراف محل رقابت نصب می‌شود. این دوربین‌ها از طریق شبکه به هم متصل هستند و ثبت هم‌زمان صحنه‌ها توسط نرم‌افزار کنترل می‌شود. تصاویر گرفته شده توسط این دوربین‌ها پردازش شده و محیطی سه‌بعدی از صحنه به دست می‌آید. کاربر می‌تواند با یک دوربین مجازی در این صحنه سه‌بعدی بازسازی شده حرکت کند و از زوایای دلخواه صحنه را مشاهده کند. چنین سامانه‌ای کاربردهای متنوعی خواهد داشت. علاوه بر ارائه تجربه‌ای جدید به مخاطبان، می‌توان از این روش برای آموزش مربیان و بازیکنان و حتی به‌عنوان ابزاری برای بازی‌های بزرگ و کمک به داوران استفاده کرد.

تاریخ انتشار:

تاریخ انتشار:

27 آذر 1396

27 آذر 1396

نشانی منبع:

<https://www.shabakeh-mag.com/information-feature/11000/%D8%AF%D9%88%D8%B1%D8%A8%DB%8C%D9%86-%D9%85%D8%AC%D8%A7%D8%B2%DB%8C-%DA%A9%D8%A7%D9%86%D9%86-%D8%AF%D8%B1-%D9%BE%D8%AE%D8%B4-%D8%B2%D9%86%D8%AF%D9%87>