



بسیاری از کارشناسان اعتقاد دارند، امسال سال خرید تلویزیون است. چندین فناوری و اتفاق باهم تلاقی کردند و سالی پرهیجان برای بخش تصویری رقم زدند. فناوری‌های 4K و کوانتوم پیکسل از یک سوی و انواع سیستم‌عامل‌های جدید تلویزیون از سوی دیگر در کنار دوربین‌ها و هندی‌کم‌ها و صفحه‌نمایش‌ها؛ نمایشگاه CES امسال را رنگارنگ کرده بودند.

این مطلب یکی از مقالات پرونده ویژه «**گزارش نمایشگاه CES 2015**» چاپ شده در شماره 165 ماهنامه شبکه است. کل این پرونده ویژه را می‌توانید از [اینجا](#) دانلود کنید.

سونی و FDR-AX33، هندی‌کم 4K



سونی تازه‌ترین هندی‌کم 4K خود موسوم به FDR-AX33 را رونمایی کرد. نسخه پیشین این دوربین FDR-AX100 بود که در نمایشگاه سال گذشته معرفی شد و سایت دیجیتال ترندز آن را یکی از برگزیده‌های آن سال خواند. دوربین جدید AX33 کوچک‌تر و سبک‌تر است و ویدیو 4K را با نرخ 100 مگابیت بر ثانیه ضبط می‌کند. این دوربین سامانه لرزه‌گیر BOSS (سرنام Balanced Optical SteadyShot) دارد. محصول جدید سونی 999 دلار قیمت خورده است و از این حیث، هم‌رده رقیب جدید پاناسونیک خود دوربین WX970 به‌شمار می‌آید. یکی از تفاوت‌های این دو رقیب به چگونگی ضبط فیلم 4K مربوط است. AX33 فیلم 4K را با نرخ 30 نما در ثانیه و WX970 با نرخ 50 نما در ثانیه ضبط می‌کند. شباهت دیگر این‌که با هر دو دوربین سونی و پاناسونیک می‌توان عکس‌های 8.3 مگاپیکسلی گرفت. از جمله تفاوت‌های آن‌ها نیز سامانه لرزه‌گیر است. سامانه لرزه‌گیر دوربین پاناسونیک پنج‌محوری است، اما سونی می‌گوید با سامانه BOSS لرزش کل لنز گرفته می‌شود. از نکته‌های مهم مرتبط با این دوربین قیمت است که سونی آن را در مقایسه با نسخه پیشین به نصف کاهش داده که نشان‌دهنده آغاز کاهش هزینه محصولات 4K است. از دیگر دوربین‌های جدید سونی در نمایشگاه امسال می‌توان به دوربین 700 دلاری HDR-PJ670 اشاره کرد که فیلم 1080p را با نرخ 60 نما در ثانیه ضبط می‌کند. همچنین، دوربین 400 دلاری HDR-PJ440 که ویژگی‌های آن با PJ670 یکسان است، جز در یک مورد و آن هم استفاده از سامانه لرزه‌گیر BOSS است. همچنین، سونی دوربین 230 دلاری CX405 را معرفی کرد و گفتنی است همه این دوربین‌ها از لنزهای شرکت زایس بهره می‌برند.

تلویزیون 4K سونی باریک‌تر از اکسپریا



از دیگر تازه‌های امسال در این حیطة، تلویزیونی بود که سونی آن را باریک‌ترین تلویزیون 4K کنونی جهان خواند تا جایی که ضخامت 9/4 میلی‌متری آن از اسمارت‌فون‌های اکسپریای این شرکت نیز کم‌تر است. تلویزیون 4K آل‌ترا اچ‌دی X900C از خانواده براویا با سیستم‌عامل آندروید تی‌وی کار می‌کند و در سه مدل 55، 65 و 75 اینچی عرضه خواهد شد. این تلویزیون‌ها با توجه به برخورداری از سیستم‌عامل آندروید تی‌وی به‌صورت بومی از Google Cast نیز پشتیبانی می‌کنند و در نتیجه، می‌توانند محتوا را از فروشگاه گوگل پلی و دستگاه‌هایی همچون اسمارت‌فون یا تبلت دریافت و آن را به‌سرعت روی صفحه خود جاری کنند. دستگاه‌های آندرویدی نیز می‌توانند نقش کنترل از راه دور تلویزیون را بازی کنند و از جمله می‌توان با Google Wear نیز آن‌ها را کنترل کرد. تلویزیون‌های براویا از جست‌وجوی صوتی و دستورهای صوتی و نیز نمایش تصاویر HDR پشتیبانی می‌کنند.

نمایش‌گر 4K دل؛ تلاش برای کاهش قیمت



از تازه‌های شرکت دل، نمایش‌گر 27 اینچی P2715Q با قابلیت پخش 4K بود که تصاویر را با تفکیک‌پذیری 3840 در 2160 پیکسل و نسبت طول و عرض 16:9 نمایش می‌دهد. آن‌چه درباره دل و نمایش‌گرهای 4K آن اهمیت دارد،

تلاش این شرکت برای کاهش قیمت آن‌ها است که در این باره عملکرد موفقی نیز داشته و این بار محصول خود را با قیمت 670 برای فروش عرضه کرده است. بلندا (بدون پایه)، پهنا و ضخامت این نمایشگر به ترتیب با 14.95 در 25.23 در 2.03 اینچ برابر است. زاویه دید افقی نمایشگر دل 178 درجه و نرخ بازآوری آن 60 هرتز است. زمان پاسخ‌گویی نمایشگر 9 میلی‌ثانیه و درگاه‌های آن شامل یک درگاه HDMI، پنج درگاه USB، یک درگاه DisplayPort و یک ورودی هدفون است.

نیکون و دوربین مبتدی دی 5500

شرکت نیکون تازه‌ترین دوربین دیجیتال تک‌لنزی بازتابی (DSLR) را در رده مبتدی معرفی کرد. مدل دی 5500 (D5500) نخستین دوربین عکاسی DX نیکون (با حسگر APS-C) است. این دوربین عکاسی حسگر 3 اینچی و نمایشگر لمسی دارد. قیمت آن همراه با لنز کیت 18-55 میلی‌متری 1000 دلار اعلام شده است و در صورت خرید با لنز کیت 18-140 میلی‌متری قیمت آن 1200 دلار خواهد بود. اندازه دوربین با نسخه پیشین یعنی دی 5300 یکسان، اما کمی سبک‌تر است. یکی از شباهت‌های این دو، حسگر 24.4 مگاپیکسلی APS-C CMOS و پردازنده تصویر Expeed 4 است. سامانه فوکوس خودکار محصول جدید نیکون 39 نقطه‌ای است و از وای‌فای داخلی و چند مد گوناگون پیشرفته برای فوکوس سود می‌برد. با این دوربین می‌توان ویدیو را با وضوح فول اچدی 1080p با نرخ 60 نما در ثانیه ضبط کرد. همچنین، نیکون از عرضه دو لنز جدید تله‌فوتو خبر داد که یکی از آن‌ها AF-S DX Nikkor 55-200mm f/4.5-5.6G ED VR II با قیمت 350 دلار و دیگری لنز 200 دلاری AD-S Nikkor 300mm f/4E PF ED VR است.

اچ‌پی و نمایشگر واقعیت مجازی



یکی از محصولات خیرساز امسال، نمایشگر HP Zvr Virtual Reality بود که در حیطه فناوری نمایشگرها پیشرفت چشم‌گیری به‌شمار می‌آید. این نمایشگر برای کاربرانی که با مدل‌ها و پروژه‌های سه‌بعدی سروکار دارند، سطح کنترلی جدیدی را فراهم می‌آورد که به‌وسیله آن، همچون هولوگرام‌هایی که در فیلم‌هایی مانند «آواتار» و «استار ترک» نشان داده شده بود، می‌توان اشیا را در فضا و روی سطح نمایشگر چرخاند و به حرکت درآورد. این

فناوری با کمک یک جفت عینک سه بعدی و چهار دوربین فرورسرخ داخلی حرکت سر شما را به دقت ردگیری می کند و عملکرد نمایشگر را با پردازش پارالکس به صورت بی درنگ تغییر می دهد. این نمایشگر 23.6 اینچی وضوح 1080p و پوشش ضد بازتابی دارد. همچنین، یک ورودی DVI-D و DisplayPort و سه درگاه USB 2.0 دارد که با آن ها می توان دستگاه های دیگری مانند قلم Wacom را به نمایشگر متصل کرد.

نمایشگرهای خمیده دل



دل از شرکت هایی است که با پیوستن به موج بزرگ نمایشگرهای خمیده، امسال 34 Ultra Sharp را به CES آورد. تفکیک پذیری این نمایشگر 34 اینچی 3440 در 1440 پیکسل است و از جمله نکته های جالب توجه درباره آن زمان پاسخ گویی نمایشگر است که در مد نرمال فقط 8 میلی ثانیه و در مد بازی 5 میلی ثانیه است. به گفته دل، نمایشگر جدید این شرکت 99 درصد طیف رنگ sRGB را نمایش می دهد. همچنین، نرخ کنتراست 1000:1 آن مرهون فناوری IPS و پنل ال ای دی ضد بازتابی آن است. بلندای نمایشگر جدید دل 16 اینچ، پهنای آن 32.5 اینچ، ضخامت آن 8.5 اینچ و جرم آن بدون کابل ها و پایه کمتر از 20 پاوند (کمتر از یک کیلوگرم) است. امکانات اتصالی و ارتباطی این تلویزیون شامل ورودی و خروجی DisplayPort 1.2، خروجی mini-DisplayPort، درگاه های HDMI و MHL، دو درگاه ورودی و چهار درگاه خروجی USB 3.0 و یک خروجی صوتی برای اتصال هدفون است. گارانتی دل برای این تلویزیون ها Premium Panel است. یعنی، اگر حتی یک پیکسل آن ایرادی داشته باشد، شرکت صددرصد بدون هزینه آن را عوض می کند. این تلویزیون با قیمت 1199 دلار به فروش می رسد.

پروژکتور هوشمند و کوچک ZTE



شرکت ZTE نخستین پروژکتور هوشمند خود LivePro را در CES سال گذشته رونمایی کرد. امسال زمان آن رسیده بود تا نسخه جدیدتری از این پروژکتور به نمایش درآید و نتیجه کار خرسندکننده بود. پروژکتور جدید این شرکت موسوم به S Pro 2 به روزسازی گسترده‌ای از مدل نخست است. البته ظاهر دستگاه مانند نسخه پیشین شامل بدنه‌ای چهارگوش و کوچک، اما فلزی است. پروژکتور ZTE می‌تواند ویدیو و محتوای دیجیتال را از روی تلفن همراه، اینترنت یا هر وسیله دیگری باز بتاباند. برای این کار نیاز نیست حتماً آن را با یک سامانه جاری‌کننده رسانه مانند کروم‌کست گوگل مرتبط کنید؛ زیرا با اتصال وای‌فای یا حتی یک دستگاه مدیاپلیر نیز می‌توان این کار را انجام داد. پروژکتور S Pro 2 برنامه‌های آندرویدی را اجرا می‌کند و با ارتباط‌های 4G LTE نیز سازگار است. از این رو، می‌تواند به صورت مستقل نیز به کار گرفته شود. سیستم عامل این پروژکتور آندروید 4.4 است و یک نمایشگر 5 اینچی 720p دارد. راه‌اندازی دستگاه نیز ساده است. با حرکت دادن سه انگشت روی نمایشگر لمسی، پروژکتور روشن و با تکرار این حرکت دستگاه خاموش می‌شود.



از جمله بهبودهای صورت گرفته در S Pro 2 در مقایسه با محصول پیشین می‌توان به میزان درخشندگی تصویر آن اشاره کرد که به 200 لومن یعنی دو برابر افزایش یافته است و تصاویر را با کیفیت 720p نمایش می‌دهد.

برخورداری این پروژکتور از قابلیت فوکوس خودکار باعث می‌شود که حتی وقتی آن را حرکت می‌دهید، به راحتی وضوح خود را تنظیم کند و بازیابد. این پروژکتور یک درگاه USB و یک درگاه HDMI دارد. پردازنده آن اسنپ‌دراگون 800 و باتری آن 6300 میلی‌آمپر ساعتی است که برای تماشای یک فیلم کافی است. حافظه داخلی دستگاه 16 گیگابایت است، اما برای افزایش گنجایش آن شکاف گسترش مایکرو SD در نظر گرفته شده است. همراه پروژکتور یک سه‌پایه نیز عرضه می‌شود. قیمت این دستگاه هنوز اعلام نشده است، اما نسخه پیشین آن در ایالات متحده در صورت خرید قراردادی از اپراتورهای مخابراتی با قیمت 450 دلار عرضه شده بود.

تلویزیون‌های خمیده، نرمش‌پذیر و نقطه کوانتومی ال‌جی



ال‌جی هفت تلویزیون 4K از مدل OLED را معرفی کرد که بزرگ‌ترین آن‌ها 77 اینچی بود. ویژگی بارز شماری از این تلویزیون‌ها خمیدگی و نرمش‌پذیری آن‌ها بود. از جمله بر بلندای این فهرست، تلویزیون خمیده 77 اینچی EG9900 با سیستم عامل webOS به چشم می‌خورد که نرمش‌پذیر است؛ یعنی، می‌توان آن را از وضعیت مسطح به وضعیت خمیده و برعکس سوییچ کرد. نکته جالب دیگر این‌که ال‌جی در این تلویزیون از پردازنده ده هسته‌ای بهره گرفته است تا سیستم عامل webOS 2.0 و کاربردهایی را که برایش تعریف شده است، سریع‌تر اجرا کند. ویژگی مشترک همه این هفت تلویزیون بهره‌گیری از فناوری Art Slim در طراحی است که شامل استفاده از صفحه‌نمایش‌های فوق باریک و پایه‌های ترانما است که در نتیجه آن گویی تلویزیون بر فراز زمین شناور است. دیگر ویژگی بارز این تلویزیون‌ها برخورداری از فناوری WRGB است که رنگ سفید را نیز علاوه بر سه رنگ قرمز، سبز و آبی به پیکسل‌ها می‌افزاید. ال‌جی می‌گوید: «این فناوری رنگ‌ها را واقعی‌تر نشان می‌دهد، زاویه دید را بهبود می‌بخشد و بر کیفیت نمایش تصاویر در مقایسه با تلویزیون‌های رقیب می‌افزاید.»

ال‌جی علاوه بر هفت تلویزیون فوق، دو تلویزیون 4K ال‌سیدی فوق‌باریک را نیز معرفی کرد. یکی از آن‌ها UF9500، تلویزیونی 79 اینچی است که تنها 8.5 میلی‌متر ضخامت دارد و از باریک‌ترین تلویزیون‌های جهان در این رده به‌شمار می‌آید و دیگری تلویزیون 65 اینچی UF9400 است که در هر دو مدل برای افزودن بر شمار رنگ‌ها از فناوری ویژه این شرکت موسوم به ColorPrime استفاده شده است. یکی دیگر از مزیت‌های UF9400 برخورداری از فناوری نقطه‌های کوانتومی است. نکته مهم دیگر درباره تلویزیون‌های هوشمند ال‌جی، همان گونه که پیش از این نیز اشاره شد، سیستم عامل آن‌ها یعنی webOS است. ال‌جی امسال نسخه جدیدی از این سیستم عامل لینوکسی را عرضه کرده است که ضمن برخورداری از امکانات جدید، به ساده‌تر شدن ناوبری تلویزیون نیز انجامیده است.

سونی با دوربین‌های Action Cam رو در روی GoPro



سونی با دوربین‌های سری Action Cam به همان حیطة‌ای گام گذارده که شرکت GoPro در آن پیش‌تاز است. تازه‌ترین دوربین سونی در این رده FDR-X100 V 4K Action Cam بود که می‌تواند ویدیوی 4K را با نرخ 30 نما در ثانیه و با تفکیک‌پذیری 3840 در 2160 پیکسل ضبط کند. این دوربین را می‌توان رقیب Hero4 Black شرکت GoPro دانست. دوربین X100V کوچک است و به دیگر مدل‌های خانواده Full HD Action Cam شباهت دارد. بدنه سفید آن در برابر پراکنش آب مقاوم است و محفظه‌ای دارد که می‌توان با نصب آن دوربین را در زیر آب نیز به‌کار برد. لنز این دوربین با زاویه دید گسترده 170 درجه ساخت شرکت زایس است و وایدتر از لنز دوربین Hero4 Black به‌شمار می‌رود. حس‌گر این دوربین Exmor R CMOS و پردازنده تصویر آن Bionz X است که می‌تواند داده‌ها را از تک‌تک پیکسل‌ها در حس‌گر بخواند و پردازش کند. این فناوری که سونی آن را نخستین بار در دوربین فول‌فریم A7 به‌کار گرفت، اجازه می‌دهد تا ویدیو با جزئیات بیشتری ضبط شود. دوربین جدید سونی همچنین با برخورداری از فناوری فشرده‌سازی XAVC S بی‌آن‌که خیلی در کیفیت تأثیر بگذارد، حجم فایل‌ها را کاهش می‌دهد. دوربین X100 می‌تواند فیلم فول‌اچدی 1080p را با نرخ 120 و فیلم 720p را با نرخ 240 نما در ثانیه ضبط کند. با این‌که این دوربین کارت مایکرو SDXC دارد، اما می‌توانید محتوا را به‌وسیله درگاه HDMI روی دستگاه‌های خارجی نیز ضبط کنید. اگر به دوربین 4K نیازی ندارید، می‌توانید به‌جای آن دوربین HDR-AS200V را نیز برگزینید که امکانات آن جز در این مورد مانند X100V است. دوربین X100 V مدل 4K به قیمت 500 و 600 دلار همراه ریموت و دوربین AS200V نیز 300 دلار و همراه ریموت 400 دلار عرضه خواهد شد.

نمایش‌گرهای خمیده و 4K سامسونگ روی میز



سامسونگ از دو نمایشگر جدید رومیزی رونمایی کرد. یکی از آنها نمایشگر خمیده SE790C و دیگری نمایشگر عادی UE590 با قابلیت پخش محتوای 4K بود. نمایشگر نخست یک درگاه DisplayPort 1.2، دو درگاه HDMI 1.4، پنج درگاه USB 3.0 و خروجی صدا برای اتصال هدفون و دیگری یک درگاه DisplayPort 1.2 و دو درگاه HDMI 2.0 دارد که این آخری برای پشتیبانی از نمایش محتوای 4K ضروری است. این نمایشگر مسطح نیز خروجی صدا دارد، اما از درگاه USB بی بهره است. در عوض، زمان پاسخ‌گویی آن طبق گفته سامسونگ تنها یک میلی‌ثانیه و زمان پاسخ‌گویی نمایشگر خمیده سامسونگ نیز 4 میلی‌ثانیه است. کنتراست نمایشگر خمیده سامسونگ 3000:1 است. نمایشگر مسطح این شرکت نیز کنتراست 1000:1 دارد که برای یک نمایشگر 4K کنتراست مطلوبی است. گستره دید این دو نیز به ترتیب 178 درجه و 170.160 درجه گفته شده است. بلندا، پهنا و ضخامت آنها نیز به ترتیب 26 در 19 در 2.5 اینچ و 32 در 14 در 2 اینچ است. قیمت دو نمایشگر جدید سامسونگ هنوز اعلام نشده است.

تاریخ انتشار:
26 بهمن 1393

نشانی منبع: <https://www.shabakeh-mag.com/cover-story/291>