

禪

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes. The boxes are arranged in three distinct groups: a group of 7 boxes on the left, a group of 6 boxes in the middle, and a group of 7 boxes on the right.

Diagram illustrating a sequence of 24 items, represented by blue rectangles. The sequence is divided into four groups of six items each. The first group contains filled rectangles, while the second group contains empty rectangles. A vertical ellipsis indicates that the pattern continues.

A horizontal number line starting at 0 and ending at 100. Major grid lines are marked at intervals of 10, labeled 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, and 100. Minor grid lines are marked at intervals of 1. A thick blue vertical bar highlights the value 50.



A row of ten empty square boxes, likely for inputting data, followed by a short horizontal line.



10 / 10

«**История русской литературы**» и «**Литературные памятники**». В 1950-х гг. в издательстве вышли «**Литературные памятники**», в которых опубликованы произведения из всех жанров русской литературы. В 1950-х гг. в издательстве вышли «**Литературные памятники**», в которых опубликованы произведения из всех жанров русской литературы.

«**Изменение вида**») именем **Ильи Глазунова** «**Изменение вида**» (Илья Глазунов).

: ၁၂၃၄၅ ၁၂၃၄၅
၁၂၃၄၅ ၁၂၃၄၅
: ၁၂၃၄၅၆ ၁၂၃၄၅၆
20:35 - 30/03/1396 : ၁၂၃၄၅၆

1

<https://www.shabakeh-mag.com/news/iran/8307/%D9%87%D9%85%D8%B1%D8%A7%D9%87-%D8%A7%D9%88%D9%84-%D8%AF%D8%B1-%D8%B7%D8%B1%D8%AD-%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D8%A8%D8%B1%D8%AF%D9%BE%D8%B0%DB%8C%D8%B1%DB%8C%D8%A7%D8%B2-%D8%A7%D9%BE%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%88%D8%B1%D9%87%D8%A7%DB%8C-%D8%AF%DB%8C%DA%AF%D8%B1-%D9%85%D9%88%D9%81%D9%82%E2%80%8C%D8%AA%D8%B1%DB%8C%D9%85>